

Администрация муниципального образования «Баргузинский район»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«БАРГУЗИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете.  
Протокол № 19  
От « 29 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО  
«Баргузинский дом детского творчества»  
Приказ № 32  
от « 29 » 08 2022г.  
Р.Н. Федотова / Федотова Р.Н./



**Образовательная программа**  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Баргузинский дом детского творчества»  
на 2022 – 2023 учебный год

Баргузин,

2022г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

### Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Баргузинский дом детского творчества»

Дата создания:

Открыт в 1959 году как Дом пионеров

Руководитель учреждения:

Федотова Римма Николаевна – директор

Юридический адрес:

671610 Баргузинский район, с. Баргузин, ул. Ленина 32

Телефон: (30131) 41-5-21;

сайт <http://barguz.buryatschool.ru>

E-mail: [domtvorchestvabargun@yandex.ru](mailto:domtvorchestvabargun@yandex.ru)

Учредители (название организации или ФИО физического лица Администрация муниципального образования «Баргузинский район» в лице МКУ «Управление образования МО «Баргузинский район»

Лицензия на образовательную деятельность:

№ 2144 от 30.09.2014г.

Серия 03Л01 № 0000655

Направления деятельности:

Учебно-воспитательная, информационно-методическая деятельность;

познавательный отдых детей.

### ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа МБУДО «Баргузинский дом детского творчества» представляет собой комплексный документ, фиксирующий согласованные с педагогическим советом образовательные цели учреждения; дополнительные общеразвивающие программы, реализация которых гарантирует достижение заявленных целей (результатов образования); является нормативно-управленческим документом, характеризует специфику содержания дополнительного образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательную программу необходимо рассматривать как социальный заказ местного сообщества на реализацию дополнительных общеразвивающих программ художественной, технической, туристско-краеведческой, естественнонаучной, социально-педагогической и других направленностей.

Образовательная программа адресована всем субъектам образовательного процесса:

- администрации (для реализации путей развития учреждения),
- педагогическому коллективу,
- родителям обучающихся (для удовлетворения информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации целей дополнительного образования, соответствующих особенностям и возможностям, о задачах учреждения по повышению качества дополнительного образования; для развития продуктивных отношений между Баргузинским домом детского творчества и родителями),
- обучающимся (для удовлетворения информационных запросов)

В подготовке программы участвовали: администрация, члены педагогического коллектива. Программа утверждена педагогическим советом.

Образовательная программа разработана и реализуется на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании» в РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам /утверждён Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14
- Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V "Об образовании в Республике Бурятия";
- Устав учреждения (утверждён Постановлением Администрации МО «Баргузинский район» № 94 от 24.02.2016г.);
- «Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам МБУДО «Баргузинский дом детского творчества» (утверждено Приказом директора № 20 от 08.09.2016 г.).
- Локальные акты учреждения.

**Цель:**

Развитие мотивации личности к познанию и создание необходимых условий для эффективной самореализации и личностного роста детей через реализацию дополнительных общеразвивающих программ в интересах личности, общества, государства.

**Задачи:**

- формирование знаний, умений, навыков обучающихся по программам естественно-научного, художественного, туристско-краеведческого, технического, социально-педагогического профиля;
- формирование экологической культуры в непрерывном образовательном и воспитательном процессе, ориентированном на использование национального регионального компонента, формирование социально-экологических компетенций в интересах устойчивого развития территории;
- воспитание потребностей (мотивов, побуждений) поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды;
- обеспечение условий сохранения здоровья обучающихся посредством использования в ходе образовательного процесса здоровьесберегающих технологий;
- обеспечение условий, способствующих максимальной социализации обучающихся, их адаптации к условиям жизни в современном обществе посредством включения в проектную, исследовательскую деятельность
- организация содержательного досуга.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Основные результаты, достижение которых предполагается программой:

Количественные результаты, т.е. результаты, выраженные в конечной форме достигнутого итога. Для Дома детского творчества, как учреждения дополнительного образования, это такие показатели как:

- количество учебных групп;
  - количество детей;
  - показатели контингента обучающихся;
  - сохранность контингента;
  - процент посещаемости занятий;
  - процент выполнения образовательной программы;
  - количество участников конкурсов и победителей в них.
- качество обучения:

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

- качество преподавания, полнота реализации образовательной программы, стабильность работы объединений;
- качество воспитания – планирование и качество воспитательной работы, уровень воспитывающей деятельности коллектива, взаимодействие с родителями, воспитывающее воздействие педагога;
- развитие воспитанников – уровень индивидуального развития, мотивация к знаниям, творческая активность, достижения;
- профессиональная компетентность педагогов – освоение новых педагогических технологий, итоги аттестации кадров, уровень квалификации педагогов.
- приобретение обучающимися компетентности в вопросах сохранения окружающей среды и собственного здоровья;
- проявление инициативы в активизации жизни дома творчества, школы и местного сообщества, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию; умение чётко и лаконично излагать и обосновывать свои мысли, выразить свою точку зрения и отстаивать её;
- сформированность у обучающихся позитивного отношения к нравственным ценностям.

В целом, все дополнительные общеразвивающие программы должны обеспечить:

- освоение программных тематических знаний, умений и навыков;
- практическую деятельность обучающихся в целях приобретения общественно-полезного социального опыта через организацию проектной, творческой, исследовательской, трудовой деятельности.

### **Условия достижения ожидаемого результата**

- наличие дополнительных общеразвивающих программ и методического обеспечения;
- высокий уровень профессионального мастерства педагогов;
- использование инновационных технологий обучения в сочетании с эффективными традиционными технологиями;
- доброжелательный микроклимат в Доме детского творчества;
- достаточная материально-техническая база, обеспечивающая учебный процесс;
- использование образовательного и культурного пространства поселения, района;
- межведомственное взаимодействие;
- привлечение родителей к сотрудничеству.

## **I. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1.1. СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ О КАДРОВОМ СОСТАВЕ**

По штатному расписанию на 1 сентября 2022 года штат составляют должности:

- директор – 1 ст;
- методист – 1 ст;
- заместитель директора по УВР- 1 ст;
- педагог дополнительного образования – 11,61 ст;

#### **Обслуживающий персонал:**

- рабочий по обслуживанию – 0,5 ст;
- зав.хоз - 0,5 ст;

Основной состав педагогических работников имеет высшее и средне-специальное образование.

<b>Кадровый потенциал:</b>	
----------------------------	--

- укомплектованность педагогическими кадрами;	В ОУ по штатному расписанию выделено 11,61 ставок педагога дополнительного образования. На данный момент штат укомплектован	
- общее число педагогов, работающих в ОУ	19	
- перечень вакансий в соответствии со штатным расписанием	нет	
- число – педагогов - совместителей	6	
- число педагогов, имеющих нагрузку свыше 24 часов	Тумасян Л.А.	
- % педагогов прошедших курсовую подготовку	100 %	
Имеют квалификационную категорию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• высшую</li> <li>• первую</li> <li>• соответствие</li> </ul>	1 - Тумасян Л.А. 7 - (Тришина И.А., Малограшова Е.А., Тогмитов Ж.Б., Степанова Л.Г., Цыдыпов А.А., Бубеева Е.С., Мазур Е.М.) 5 - Федотова Р.Н., Скоырский А.В., Авдеев С.М., Позднякова И.В., Гаськов И.К.	
Средний возраст педагогов	40 лет	
% педагогов имеющих высшее образование	80 %	
Педагогический стаж	Кол-во человек	Процентов %
До 1 года	0	
1-3года	3	
4-5 лет	1	
6-10 лет	3	
11-15 лет	4	
16-25 лет	4	
Свыше 25лет	4	

Данные кадрового состава говорят о зрелости, профессионализме педагогов. У большинства педагогов дополнительного образования сформированы потребность и мотивации профессионального роста, создана готовность к работе в инновационном режиме и взаимозаменяемости.

## 1.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-воспитательная деятельность осуществляется в одноэтажном учебно-административном корпусе, расположенном в с. Баргузин, по улице Ленина 32.

Для реализации общеразвивающих программ имеются учебные кабинеты-(12) оснащенные необходимым оборудованием (столы, стулья, средства наглядной агитации) и соответствуют требованиям и нормам СанПиН.

### **В рамках реализации**

#### Технические средства обеспечения образовательного процесса

Количество	Где установлено	Кем используется	Год установки	Состояние
Станок токарный по металлу	Мастерская	Педагогом	1992	хорошее

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

Синтезатор	Кабинет ВИГ	Педагогом	1995	Удовл.
Электро - гитара	Кабинет ВИГ	Педагогом и обучающимися	1995	Удовл.
Ударная установка	Кабинет ВИГ	Педагогом и обучающимися	1996	Удовл.
Телевизор	Метод кабинет	Не используется	1997	Не используется
Заточный станок	Мастерская	Педагогом	2003	Удовл.
Токарный станок по дереву 2шт.	Мастерская	Педагогом и обучающимися	2003	хорошее
Сверлильный станок 2шт.	Мастерская	Педагогом и обучающимися	2003	хорошее
Электролобзик	Мастерская	Педагогом и обучающимися	2004	Треб.ремонт
Компьютер	Метод кабинет	педагогами	2005	Удовл.
Микрофоны 4шт.	Кабинет ВИГ	Педагогом и обучающимися	2007	Удовл.
Микшерный пульт	Кабинет ВИГ	Педагогом	2007	Удовл.
Сканер	Метод кабинет	Педагогами	2009	Удовл.
Усилитель 2 шт.	Кабинет ВИГ	Педагогом	2007	Удовл.
Электроутюг 2 шт	Кабинет кройки и шитья	Педагогом и обучающимися	2009	Удовл.
Швейные машинки с электроприводом 5 шт.	Кабинет кройки и шитья	Педагогом и обучающимися	2009	хорошее
Мультимедийный проектор	Метод кабинет	Педагогами	2012	хорошее
Станок строгально – фуговальный «Мастер-универсал»	Мастерская	Педагогом	2014	хорошее
Ноутбук	Метод кабинет	Педагогами	2015	хорошее
Наборы для робототехники	Кабинет	Педагогом и обучающимися	2018	новое
Швейные машинки с электроприводом	Кабинет кройки и шитья	Педагогом и обучающимися	2018	новое
Ноутбук	Кабинет робототехники	Педагогом и обучающимися	2018	новое
Принтер	Метод кабинет	Педагогами	2018	новое

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

Музыкальный центр	Хореография	Педагогом и обучающимися	2018	новое
3D-принтер	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Интерактивная панель с мобильной стойкой	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Ноутбук - 15 штук	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Набор элементов для конструирования роботов	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Дополнительный набор элементов для конструирования роботов	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Датчик цвета	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Ультразвуковой датчик	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
ИК-излучатель	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
ИК-датчик	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Набор соединительных кабелей	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Набор для конструирования моделей космических летательных аппаратов	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Комплект для реализации инженерных проектов с использованием робототехнических технологий	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Дополнительный набор к комплекту для реализации инженерных проектов с использованием робототехнических технологий	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2020	новое
Базовый набор для промышленной робототехники – 5 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Ресурсный набор для промышленной робототехники – 5 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Беспроводная камера набора для изучения промышленной робототехники – 5 штук	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Набор для создания программируемых	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

моделей и гусеничных роботов – 2 шт				
Дополнительный набор для создания конвейеров – 5 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор сложных зубчатых передач – 5 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор звездочек и цепь – 5 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор внедорожных шин – 5шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Набор моторов для базового набора для изучения промышленной робототехники – 5шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор моторов и сервоприводов - 5 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор всенаправленных колес – 1 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор с джойстиком – 1 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Дополнительный набор с захватом – 1 шт	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Стол для сборки роботов	Робототехника Программирование	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Костровое оборудование - 1 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Жилет плавательный - 12 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Гидромешок – 12шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Гидрокостюм – 12шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Спальный мешок – 12 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Палатка хозяйственная – 1 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Палатка туристическая с тентом – 3шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Каска туристическая – 12шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Радиостанция портативная – 2 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Байдарки- 4 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Катамаран -3 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое



Рафт – R6 -1 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Рафт – R8 -1 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Светильники индивидуальные – 9 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Оборудование для приготовления пищи – 1 шт	Туризм	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Станок деревообрабатывающий многофункциональный учебный – 4 шт	Резьба по дереву	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Инструмент для резьбы по дереву – 9 шт	Резьба по дереву	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Комплект измерительных инструментов – 9 шт	Резьба по дереву	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Плотницкий инструмент - 9	Резьба по дереву	Педагогом и обучающимися	2022	новое
Защитные очки - 9	Резьба по дереву	Педагогом и обучающимися	2022	новое

Педагоги в достаточной степени владеют современными информационными технологиями. Имеется электронная почта и выход в интернет. На территории выделена игровая зона, цветник. Начато обустройство спортивно-игровой площадки. В целом, санитарно-гигиенические и материально-технические условия соответствуют целям и задачам учебно-воспитательного процесса.

## II. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительное образование детей сегодня рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. В концепции модернизации российского образования подчёркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и подростков.

Деятельность Дома творчества, характер и общие направления развития определяются, в первую очередь, Законом РФ «Об образовании», программой модернизации образования, Уставом учреждения. В документах заложены основные принципы обновления системы образования в обществе, определены стратегические цели развития системы образования, определена государственная политика по обновлению содержания образования.

Согласно Концепции модернизации российского образования, дополнительное образование детей – это мотивированное образование за рамками основного, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовав себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, лично.

Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

– создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени её освоения, педагога;

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

- многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребёнка;
- личностно - деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- личностно-ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;
- признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
- применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной программы, которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

Государство определяет в качестве высшей цели образования – становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с себе подобными, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций. Современные условия требуют от человека (личности) быстрого применения на практике полученных знаний; освоения множества «социальных ролей», которое предстоит выполнить в будущем каждому школьнику; актуализируют проблему раскрытия «моделей» человеческих взаимоотношений, воспитание толерантности; актуализируют проблемы сохранения и укрепления физического и нравственного здоровья, формирования стереотипа здорового образа жизни.

При разработке образовательной программы мы учитывали, что, Дом творчества является системой, охватывающей детей и подростков во внеурочное время; время обучения и пребывания в учреждении совпадает с периодом роста и развития ребенка, когда организм наиболее чувствителен к взаимодействию благоприятных и неблагоприятных условий окружающей среды, когда наиболее интенсивно идет формирование ценностных ориентаций личности ребенка, когда происходит становление гражданской позиции. Поэтому так важно развитие принципов гуманизации в образовательной среде. Взятая за концептуальную основу. Гуманистическая педагогика как нельзя лучше отражает принципы педагогики дополнительного образования, так как ориентирует на свободный выбор и учёт индивидуально-личностных интересов (личностно-ориентированное обучение) и возможностей субъектов педагогического процесса в обучении, воспитании и образовании. Обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями. Закон Российской Федерации «Об образовании» прямо нацеливает образовательные учреждения на решение этой задачи и закрепляет в качестве принципа государственной политики «гуманистический характер образования, приоритет человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности».

Учебно-воспитательная деятельность Дома творчества отстраивается в рамках личностно-ориентированного обучения, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность. Личностно-ориентированное образование не занимается формированием личности с заданными свойствами, а создаёт условия для полноценного проявления, соответственно, развития личностных функций каждого участника образовательного процесса. Наша задача – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную, познавательную, творческую деятельность каждого ребёнка.

Содержание образовательных программ, формы и методы, выбранные педагогами способствуют максимальному развитию индивидуальных познавательных

способностей детей. Педагоги применяют такие варианты дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса; ориентация обучающихся старших групп на выбор профессии по профилю объединения. Одним из условий успешной реализации развивающей личностно-ориентированной деятельности является сочетание массовой, групповой и индивидуальной работы в объединениях.

С позиций гуманистической педагогики, дом творчества всегда центральной фигурой в процессе обучения ставит ребёнка, а педагог организует ту образовательную среду, которая способствует самообразованию ребёнка опираясь на собственный потенциал и используя соответствующие технологии обучения. Отношения педагога и обучающегося находятся не в плоскости назидания, контроля и осуждения, а основываются на взаимном доверии, самоконтроле и самооценке.

Понимая важность всех перечисленных позиций, Дом творчества ставит перед собой задачи по:

- развитию творческих способностей детей в выбранных направлениях деятельности, формированию навыков самообразования, самореализации личности;
- формированию у детей и подростков трудовой мотивации, активной жизненной позиции;
- организации учебного процесса с учетом современных достижений науки, систематическому обновлению всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, науки, техники и технологии;
- обеспечению индивидуализации образования, личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- развитию отечественных традиций в работе с талантливыми детьми и, участию педагогических работников в научной деятельности;
- воспитанию здорового образа жизни, экологическому воспитанию, формирующему экологическую культуру личности, бережное отношение к природе.

Перечисленные выше позиции согласуются с «Национальной доктриной образования в Российской Федерации», принятой Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 года № 751.

**Формы образовательной деятельности.** Гибкое сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных видов деятельности, а также формы, нацеленные на сбалансированное использование различных каналов передачи информации:

1. Интерактивные (ролевые игры, направленные дискуссии, инсценировки);
2. Направленные на эмоциональное восприятие (включая творческие и художественные виды деятельности);
3. Направленные на содействие развитию деятельностного поведения – работа в малых группах и обучение через сотрудничество (мозговой штурм, решение проблемных задач, природоохранная работа, междисциплинарные творческие и учебно-исследовательские проекты, ориентированные на решение социально-экологических проблем).

Гибкое сочетание перечисленных форм деятельности даёт возможность создать условия для развития и рационального и образного мышления, а также как познавательного, так и деятельностного поведения, навыков индивидуальной работы и сотрудничества.

Цели образования требуют адекватных методов и методических подходов (используемых в сочетании с традиционными). Нами определены следующие:

1. Учёт различий в стилях познания, то есть в индивидуальных способах обработки Информации, а также использование форм, видов и методов образовательной деятельности, ориентированных на учащихся с различными особенностями восприятия.

2. Проблемное обучение – содействие развитию навыков решения проблемных задач, самостоятельного поиска знаний и обретения опыта их использования в повседневной жизни.

3. Интерактивное обучение – обучение, погружённое в общение, – ориентировано на активное усвоение учебного материала, более глубокое его понимание, развитие навыков решения комплексных, в том числе социально-экологических задач. Предполагает свободу обучающихся в решении образовательных задач, обратную связь в системе «учитель – ученики», непрерывное общение педагога с обучающимися, отслеживание реакции детей, диагностику состояния учебного коллектива. К интерактивным видам деятельности относятся ролевые игры, направленные дискуссии, инсценировки, моделирующие ситуации, проявляющиеся в процессе возникновения и решения комплексных проблем.

4. Обучение через сотрудничество – методика, используемая при работе в малых группах. Ориентировано на активное усвоение программного материала, более глубокое его понимание, развитие способности воспринимать чужую точку зрения, а также навыков сотрудничества и разрешения конфликтов при совместном решении проблем.

5. Метод приоритета нравственных ценностей создаёт условия для построения на основе этики индивидуальной шкалы нравственных установок, выработки равнодушного отношения к состоянию окружающей среды и личностного восприятия экологических проблем, самостоятельного критического мышления, умения вырабатывать и отстаивать свою точку зрения в сложных жизненных ситуациях.

Все вышеназванные концептуальные основы представляют собой единое образовательное поле, систему ценностей Дома творчества, воплощаемые в жизнь в ходе учебно-воспитательного процесса.

Сегодня требуется принципиально новая система образования, в том числе и дополнительного. Оно должно быть непрерывным, постоянно обновляться, обеспечивать индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Ключевой характеристикой такого образования становится формирование творческих компетентностей, готовности и умения человека обучаться в течение всей жизни. Ответы на вопрос, «Каким должно быть образование?», чтобы обеспечить решение стоящих перед ним задач, представлены в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». В ней обозначены пять основных направлений развития общего образования, к которым с неизбежностью будут подключаться все типы образовательных учреждений, включая и учреждения дополнительного образования детей. Такие направления, как развитие системы поддержки талантливых детей, укрепление здоровья школьников, развитие учительского потенциала, обязательно найдёт отражение в деятельности нашего учреждения, и будет способствовать его успешности.

### III. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Система учебно-воспитательной работы - это комплексная система взаимосвязанных видов деятельности, целесообразных мер, методологических подходов, технологий, форм и методов учебно-воспитательной работы.

Каждый блок имеет самостоятельное значение, но в то же время они взаимосвязаны схожими целями и задачами и единым образовательным пространством. Но перед каждым блоком стоят ещё и специфические задачи, определяющие развитость вида деятельности и его самодостаточность; этим обусловлено многообразие и выбор используемых методологических подходов.

### 3.1. Дополнительные общеразвивающие программы

Основу учебно-воспитательной деятельности Дома творчества составляют дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной, художественной, туристско-краеведческой, технической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностей.

Система построения программ позволяет своевременно реагировать на все процессы, происходящие в обществе и отстраивать её в соответствии с конкретными социальными заказами сообщества. Каждая программа несёт в себе большой воспитательный потенциал, который реализуется через программные блоки-модули: проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, система досуговых развивающих мероприятий.

Программы дифференцированы по возрасту детей, отличаются друг от друга по срокам и уровням реализации. В ходе учебного процесса имеющиеся образовательные программы корректируются, разрабатываются и реализуются новые программы, с учетом запросов обучающихся.

Программы отличает технологичность – обучение на основе технологий, адаптированных под личностные особенности участников; вариативность, гибкость, возможность свободно варьировать длительность и порядок освоения программ; возможность предоставить различные формы обучения; востребованность детьми и родителями. Образовательные программы представлены в учебном плане.

Ежегодный анализ программ, анкетирование обучающихся, опрос общественного мнения родителей, результативность участия обучающихся в республиканских и всероссийских конференциях, конкурсах, показывает, что программы актуальны, востребованы, нацелены на успешность детей, пользуются популярностью у детей и родителей.

Одним из ценностных приоритетов МБУДО «Баргузинский дом детского творчества» является создание дополнительных общеразвивающих программ нового поколения, что способствует повышению привлекательности и конкурентоспособности учреждения. Востребованы такие новые программы как «Робототехника», «Начальное техническое моделирование и конструирование», «Программирование».

### 3.2. Система воспитательных мероприятий

Система воспитательных мероприятий является важнейшей составляющей и необходимым связующим звеном в действующей модели непрерывного дополнительного образования и воспитания.

Мероприятия, подготовленные по технологии коллективно-творческого дела, имеют мощный позитив и несут двойной воспитательный эффект: во-первых, впечатления от самого мероприятия, влияющие на формирование определённых черт характера ребёнка, и, во-вторых, в рамках коллективно-творческого дела эффективно срабатывают притягательные методики такие как «Совместная деятельность детей и взрослых», «Педагогика сотрудничества», «Методики коллективной работы», а также использование феномена группового влияния на личность ребёнка.

Каждое мероприятие, помимо воспитательной функции, оказывает действенную помощь педагогу, работающему в рамках своей образовательной программы. Мероприятия также срабатывают на развитие отношений творческого содружества между педагогами, между педагогами и обучающимися; между педагогами, обучающимися и родителями.

В ходе многолетней работы сложилась своя система воспитательных мероприятий по направлениям:

- экологическое;
- здоровый образ жизни;
- гражданско-патриотическое.

Мероприятия носят комплексный характер и не ограничиваются одним днём. Помимо яркого праздника проводятся диагностики, выставки просмотра литературы, рисунков, циклы тренингов, ролевых, деловых игр, коллективно-творческих дел, природоохранных акций. Из года в год растёт популярность такого мероприятия, как «Спешите делать добро» (праздник для детей с ограниченными возможностями) которому предшествует серия разнообразных конкурсов, акций, тематических занятий. Праздник стал традиционным и проходит с привлечением общественности и родителей.

Сегодня организация массовых воспитательных мероприятий выходит на более высокий уровень. Педагогами организуются проекты – это особая форма воспитательного мероприятия, которая синтезирует разнообразные виды деятельности всех его участников: это и знакомство с новой информацией, обогащённое использованием приёмов театрализации, художественного чтения, прослушивания музыкальных произведений, аудио и видеосопровождение, диалог-обсуждения проблем, связанных с темой проекта, разнообразные интерактивные игры. Всё это обеспечивает более глубокое восприятие материала через образ, усиливает эмоциональное воздействие, обеспечивает погружение в тему.

Необыкновенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений, традиций. Экологическое воспитание выступает действенным средством в формировании здорового образа жизни. Концепция воспитательной системы МБУДО «Баргузинский дом детского творчества» представлена в приложении.

### **3.3. Учебно-исследовательская деятельность**

Учебно-исследовательская деятельность занимает определённую нишу в учебно-воспитательной работе и решает свой блок задач. Данный вид деятельности направлен на развитие у учащихся умения творчески и самостоятельно добывать новые знания путём изучения природы и объектов окружающей среды. В ходе выполнения исследовательской работы, обучающиеся усваивают доступные им элементы исследовательской методики, овладевают исследовательским опытом, что способствует углублению теоретических знаний. Развиваются системное и логическое мышление, творческие способности учащихся, которые в целом приводят к качественным изменениям личности, к его развитию, саморазвитию, меняя ценностные ориентации, поведение. Дети учатся думать критически, делать обоснованный выбор, максимально мобилизовать и реализовать себя во взаимодействии с окружающим миром. А это как раз те качества, чтобы стать активными и информированными гражданами, вносящими свой вклад в устойчивое развитие общества, региона и мира в целом. Исследовательская работа, как и другие виды творческой деятельности, значительно повышает общий интеллект ребёнка, увеличивает его аналитические потенции, но это достаточно долговременный процесс. Когда же учащийся ставит перед собой конкретные вопросы: «Что влияет?» и «Как влияет?» и отвечает на них, он, прежде всего, пополняет свой конкретный багаж знаний, учится видеть скрытые от поверхностного взгляда процессы.

На сегодняшний день учебно-исследовательская работа, проектная деятельность представляет собой систему, которая проводится в рамках образовательных программ «Фантазия», «Туризм и спортивное ориентирование», «Мода и дизайн», «Начальное техническое моделирование и конструирование». За последние три года обучающиеся и педагоги Дома творчества приняли участие в районных, республиканских, всероссийских и международных конференциях, конкурсах, занимая призовые места.

#### **IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2022-2023 учебный год**

Учебный план составлен на основании нормативно-правовой базы с учётом нормативно-правовых оснований (Федеральный закон «Об образовании» в РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; Порядок организации и осуществления образовательной

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 /утверждён Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14; Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V "Об образовании в Республике Бурятия"; Устав учреждения (утверждён Постановлением Администрации МО «Баргузинский район № 94 от 24.02.2016г.);

«Положение о единых требованиях к дополнительным общеразвивающим программам МБУДО «Баргузинский дом детского творчества» (утверждено Приказом директора № 23А от 31 мая 2019г.

Учебный план направлен на реализацию целей и задач, стоящих перед коллективом Дома творчества. Учебный план составлен на один учебный год, корректируется в каждом полугодии и в зависимости от изменений учебной нагрузки педагогов.

Учебный план обеспечен необходимыми программно-методическими компонентами: дополнительными общеразвивающими программами, методической и др. необходимой литературой.

В 2022-2023 учебном году /на 01.09.2022г./ в Доме творчества реализуется **двадцать две** дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной, художественной, технической, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленностей, ориентированных на работу с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Программы разработаны и оформлены в соответствии с «Положением о единых требованиях к дополнительным общеразвивающим программам МБУДО «Баргузинский дом детского творчества» Программы модифицированные.

Тематика программ самая разнообразная: это театральная деятельность, изобразительное искусство, начальное техническое моделирование и конструирование, прикладное творчество, вокальное мастерство и др. Система построения программ позволяет своевременно реагировать на все процессы, происходящие в обществе и отстраивать её в соответствии с конкретными социальными заказами сообщества. Педагог самостоятельно формирует образовательный маршрут обучающегося в соответствии с личностными, возрастными психолого-физиологическими особенностями. Программы отличает технологичность – обучение на основе технологий, адаптированных под личностные особенности участников; вариативность, гибкость, возможность свободно варьировать длительность и порядок освоения программ; возможность предоставить различные формы обучения; востребованность детьми и родителями.

Опыт работы Дома творчества, стабильная посещаемость объединений, анкетирование, успешное участие детей в республиканских, всероссийских конкурсах, конференциях и слётах, показывает, что программы востребованы, актуальны, нацелены на успешность детей, пользуются популярностью у детей и родителей.

В основу своей образовательной деятельности, педагогический коллектив работает над формированием жизненных ценностно-смысловых ориентиров обучающихся, развитием мотивации к познанию, творчеству, удовлетворению образовательных потребностей за пределами основных общеобразовательных программ, развитие творческих способностей у детей, адаптацию их к жизни в обществе, укрепление здоровья, организацию содержательного досуга и занятий по дополнительным образовательным программам.

#### **Аннотация к программам:**

«**Сольное пение**» Дети в возрасте от 6 до 15 лет получают музыкальное и эстетическое развитие; воспитание вокальных навыков, разучивание песенного репертуара, концертная деятельность, развитие голоса и слуха. Цель занятий -

способствовать общему музыкальному развитию ребенка, развить музыкальную память, установить координацию между слухом и голосом, обучить пению по нотам, дать знания по музыкальному сольфеджио, правильно интонировать, петь с сопровождением и без него. В результате обучения дети будут знать основные понятия вокального искусства, иметь основные певческие навыки, выполнять основные указания в работе по руке дирижера, осмысленно и выразительно исполнять песни, следить и оценивать качество звука.

**«Фантазия»** Общеразвивающая программа изобразительной деятельности составлена по возрастному принципу. В учебных группах занимаются дети 6-15 лет. Цель курса - развитие художественно - творческих способностей обучающихся. Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развитие воображения, творческой фантазии, образного мышления.

Основные виды работ — рисование с натуры, по памяти, по наблюдению, композиционная и декоративная работа. Соотношение этих видов работы изменяется по годам обучения соответственно возрастным особенностям учащихся. В изобразительном творчестве старшеклассников проявляется стремление к более глубокому овладению профессиональными навыками. Это желание усиливается еще тем, что многие рассматривают занятия как подготовку к будущей профессии, к поступлению в художественное учебное заведение.

**«Затейник»** Театральный жанр способствует многоплановому развитию личности, раскрытию творческих способностей детей 9-17 лет, формированию потребности к самовыражению, стимулирование театральной деятельности, участие в постановке спектаклей. Театр способствует созданию условий для социально-психологического комфорта и адаптации детей в обществе. Занятия проводятся по 2-м направлениям: драматический театр, художественное слово.

В основе учебной программы лежат классические традиции русской театральной школы. Основная цель - развитие художественно-творческих способностей детей, работа по сценическому воплощению пьесы. Проводятся беседы об искусстве, совместные просмотры спектаклей и их обсуждение, посещение выставок, творческие встречи с артистами.

Занятия в театральной студии способствуют развитию образного мышления, памяти, воображения, творческой активности, общительности и самостоятельности детей.

**«В мире современной музыки»** В основе образовательной программы для детей по инструментальному жанру лежит освоение техники игры на гитаре, других различных музыкальных инструментах и достижение уровня мастерства в исполнении музыкальных произведений на избранном инструменте.

В рамках программ практикуется индивидуальная, и групповая работа с детьми. Образовательный процесс строится по традиционной схеме:

- знакомство с инструментом,
- разучивание музыкальных произведений различной степени сложности,
- проведение зачетов с целью определения достигнутого уровня техники игры на инструменте, концертная и конкурсная деятельность.

**«Начальное техническое моделирование и конструирование»** Актуальность образовательной программы обосновывается острым востребованием научно-технических, инженерных и технических кадров для прогрессирующего развития экономики страны. Техническая направленность программы «Начальное техническое моделирование и конструирование» предусматривает удовлетворение интереса к технике и техническим знаниям, обучение конструктивному мышлению, разъяснение значимости и престижности политехнических профессий в современном обществе. Программа ориентирована на учащихся 3-8 классов, с учетом подростковых особенностей этого возраста. В этом возрасте происходит



формирование основных качеств подростка, которые в воспитание упорства в достижении творческих целей, развитие трудовых навыков, технического кругозора дальнейшем определяют черты характера, это пора стремлений к достижению знаний, умений, навыков, пора интенсивного духовного и физического развития всего, что формирует социально-активного члена общества.

**«Мода и дизайн».** В отличие от типовой, настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных техник ручного труда, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с современным народным творчеством. Обучение в творческом объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка (доступность процесса обучения для детей с разной степенью интеллектуальных способностей и психического развития). Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

#### **«Пантомима»**

**Дополнительная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на коллективное искусство.** Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т. е. приобретают навыки коллективного творчества.

Упражнения пантомимы позволяют развить все группы мышц, что положительно сказывается на здоровье обучающихся, воспитывает у них культуру движений, развивает пластику, координацию движений, раскрепощает. Дети учатся общаться, владеть своим телом, у них развивается умение фантазировать. Занятия способствуют развитию эмоциональной сферы, внимания, что помогает и в учебе. Это способ самовыражения, самореализации.

#### **«Волшебный узелок»**

Вязание - один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Не смотря на большие темпы роста трикотажного производства, а также разнообразие ассортимента трикотажных изделий, интерес к ручному вязанию не угасает. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Подбор ниток, выбор фасона, узора, создание изделия - занятие увлекательное и очень нужное, полезное в повседневной жизни. Кроме того, вязание, по оценке ученых, успокаивающе действует на нервную систему, снимает стрессы и приносит огромное удовлетворение от выполненных работ. В этом заключается актуальность курса «Волшебный узелок». Ручное вязание как вид декоративно - прикладного творчества используется не только в одежде, но и для декоративных изделий для украшения домашнего быта. Интерьера (декоративные салфетки, дорожки, панно и др.) Усвоив основные приемы вязания, можно создавать большое количество оригинальных узоров. Программа обучения вязанию предусматривает выполнение большого ассортимента изделий: шарфы, варежки, носки, салфетки, шали и т. д. В кружке занимаются девочки возраст 7-15 лет. Курс обучения планируется на 2 года с расчетом на самостоятельную работу учащихся. Направленность программы- художественная. Отличительной особенностью дополнительного образования является то, что здесь нет традиционной 5-ти бальной оценки знаний и умений. Но поскольку подведение, итогов работы - необходимый момент в творческой деятельности членов кружка, наиболее приемлемой формой оценки является коллективный просмотр выполненных изделий, их совместное обсуждение. Это позволяет детям оценивать свои работы и работы товарищей. Результативность деятельности можно выявлять в ходе

самостоятельной работы, при выполнении творческих работ, при защите творческих проектов.

#### **«Столяр»**

Занятие резьбой по дереву развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Дополнительная общеобразовательная программа «Столяр» ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда одного из видов народного искусства – резьбы по дереву и направлена на овладение воспитанниками основных приемов и способов изготовления изделий из древесины. Программа «Столяр» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Данная программа способствует всестороннему развитию обучающихся, формированию у них способностей к самоизменению и самореализации, что создает условия для успешного вхождения в культурную и созидательную жизнь общества, самоопределению и самореализации личности. Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечивает право выбора обучающимися содержания образования и организации образовательного процесса в соответствии с их интересами и запросами в рамках государственного образовательного стандарта.

#### **«Робототехника»**

Выбор данной программы по «Робототехнике» составлен в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал.

#### **«Ларец творений»**

Программа наполнена развивающими художественно– эстетическими занятиями обеспечивающими ребенка комфортной эмоционально эстетической средой. Дети познакомятся с различными приемами и техниками художественного творчества, не требующих специального оборудования. Создание программы «Ларец творений» вызвано актуальностью развития мелкой моторики рук, пальцев, развития креативного и творческого мышления и пространственно образного мышления, путем выполнения практической деятельности.

Работа с тестом в сочетании с лепкой, с обязательной росписью представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Она расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, тренирует глаз и руку. Трехмерное изображение объемных предметов помогает детям познавать предметы в реальной полноте их форм.

#### **«Программирование»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Программирование» относится к технической направленности и разработана для детей проявляющих интерес и способности к техническому мышлению. Курс дополнительного образования «Программирование» предназначен для учащихся 6-8 классов. Данный курс позволит

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»

познакомиться с тремя исполнителями и их системами команд, с основными алгоритмическими конструкциями, с основами моделирования и программирования, а также даст возможность поработать в прямоугольной системе координат и овладеть некоторыми геометрическими знаниями и навыками.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 учебных часа (4 часа в неделю).

#### **«Нормы русской речи»**

Программа «Нормы русской речи» имеет социально-педагогическую направленность и относится к группе гуманитарных программ (расширение знаний по филологии). Актуальность и педагогическая целесообразность данного курса в современном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании общей культуры личности, а с другой — серьезным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. О культуре речи можно говорить только при условии владения нормами языка, ведь понятие нормы является стержнем, основным признаком литературного языка. Это делает курс «Нормы русской речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности учащихся. Новизна программы заключается в её практической направленности.

#### **«Развитие речи»**

Программа «Развитие речи» имеет социально-педагогическую направленность и относится к группе гуманитарных программ (расширение знаний по филологии). Направлена на расширение, систематизацию и практическое закрепление умений и навыков правильной речи, соответствующей требованиям русского литературного языка.

Настоящая программа адресована для обучающихся с 15-18 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недели, 72 часа.

#### **«Развитие устной и письменной речи»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие устной и письменной речи» имеет социально-педагогическую направленность и относится к группе гуманитарных программ (расширение знаний по филологии). Программа предусматривает теоретические виды занятий, практические работы по овладению необходимыми речевыми умениями и навыками, задания творческого характера.

Владение родным языком — один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Существующая система школьного образования не предусматривает обязательных курсов, закрепляющих и развивающих навыки владения средствами родного языка, поэтому система дополнительного образования детей призвана восполнить этот пробел. Актуальность и педагогическая целесообразность данного курса заключается в создании условий для систематизации и расширения знаний обучающихся, более полного развития речевых способностей выпускников, формирования у них правильной, богатой и выразительной речи.

Рассчитана для обучающихся в возрасте от 14 до 16 лет на 1 год обучения.

#### **«Знайка»**

Программа «Знайка» имеет естественнонаучную направленность. Программа призвана сформировать у ребенка эту внутреннюю позицию обучающегося: осторожно, очень корректно, посредством осуществления всестороннего воспитания и специальной подготовки к усвоению тех предметов,

которые ребенок будет изучать в школе, а также предметов, способствующих развитию художественного вкуса.

Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивает максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром чувств ребенка, его эмоций.

### **«Вершина»**

Актуальность программы «Вершина» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к родному краю, развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус. На занятиях дети знакомятся с различными видами туризма и спортивного ориентирования: пешеходный, водный, горный виды туризма, ориентирование в заданном направлении, ориентирование по выбору, ориентирование в заданном направлении, лабиринт и др.

### **«Баргуджин Токум»**

Основная направленность программы: туристско-краеведческая, познавательная - исследовательская деятельность в экологическом воспитании.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

Формы занятий детских объединений самые разные: лекции, беседы, игра, диспут, экскурсия, исследовательский опыт, исследовательский маршрут, сравнительный анализ, коллективное творческое дело и др. Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме зачета, тематического тестирования, анкетирования, собеседования, открытого занятия с подведением итогов за год (полугодие).

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся в объединениях дополнительного образования проводятся анкетирование, тестирование, собеседование и т.д. Показателем эффективности работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях.

### **«Театр и дети»**

Дополнительная образовательная программа «Театр и дети» (далее - Программа) определяет содержание кружковой работы с детьми дошкольного возраста от 5 до 6 лет, имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения, составлена на основе программы художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» под редакцией О.В. Гончаровой. - М.: ТЦ Сфера, 2010. Включение воспитанников в театрализованную деятельность способствует развитию у них психических процессов: памяти, воображения, фантазии, внимания, зрительного восприятия, подражательности, как основе самостоятельности, расширению словарного запаса, развитию просодической стороны речи, её выразительности. Программа реализуется через кружковую работу. Занятия театрализованной деятельностью проводятся с детьми 5 лет - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

### **«Здоровые дети»**

Основой программы являются развитие физических качеств человека: быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость. Занятия ОФП общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года. В процессе ОФП учащиеся совершенствуют умение управлять движениями, развивают навыки в

Образовательная программа 2022-2023гг.. МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»  
быстром и экономном передвижении, преодолении препятствий, которые способствуют гармоническому развитию детей.

### **«Лавка чудес»**

В последнее время заметно повысился интерес к творческому ручному труду. Изделия декоративно-прикладного творчества поражают своей простотой, оригинальностью и красотой. Декоративно-прикладное творчество включает в себя довольно много видов рукоделия это вышивка, аппликация, плетение, лепка, шитье, роспись, также лоскутная техника и т. д. Чаще всего ручной труд становится любимым хобби. Актуальность дополнительной образовательной программа «Рукодельница» заключается в том, что она позволяет ребёнку соприкоснуться с различными видами народного промысла, ознакомиться с простейшими технологическими приёмами и способами изготовления поделок и самоопределиться в выборе занятия «для души».

### **«За?Жги!»**

Программа художественной направленности. Направлена на реализацию требований образовательной программы дополнительного образования: художественного образования через приобщение к народному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей учащихся, патриотических чувств к стране.

Отличительной чертой программы является приобщение к культуре бурятского и русского народа, и других народов мира через песню и танец, так как именно в этом возрасте происходит этническая идентичность учащихся.

Одной из важных целей учащихся 5-8 классов является воспитание в детях понимания и уважения к культуре разных народов, знание бурятской и русской культуры. Поэтому ведется целенаправленная работа по формированию бесконфликтного пространства в образовательной организации, чтобы научить детей разных национальностей понимать культуру и традиции страны, в которую они приехали, но не забывать и о своей родной культуре. Изучение эстрадных песен и танцев - одна из самых благодатных почв для развития такого пространства.

#### **4.1 Реализация дополнительных общеразвивающих программ**

Образовательная деятельность осуществляется на основе модифицированных программ. Программы имеют различные направленности, отличаются друг от друга по срокам и уровням реализации. В ходе учебного процесса имеющиеся образовательные программы корректируются, разрабатываются и реализуются новые программы, с учетом запросов обучающихся.

Продолжительность академического часа в группах обучающихся первого года - не более 40 минут, а в более старших возрастных группах - не более 45 минут, с 10-ти минутным перерывом между занятиями, а между группами не менее 15 минут.

Учебные нагрузки первого года обучения - 4 часа в неделю (могут быть 2 часа в неделю), второго и последующих лет – 6 часов в неделю,

Дополнительные общеразвивающие программы в зависимости от года обучения могут быть рассчитаны (в зависимости от часовой нагрузки педагога):

- на 72 часа (занятия проходят по 2 академических часа один раз в неделю или по 1 академическому часу два раза в неделю);
- на 144 часа (занятия проходят по 2 академических часа два раза в неделю) для первого года обучения;
- на 216 часов (занятия проходят по 2 академических часа три раза в неделю) для второго и последующих лет обучения;
- на 324 часа (занятия проходят по 3 академических часа три раза в неделю).

#### **4.2 Организация учебных групп**

В новом учебном году наблюдается расширение сети обучения дополнительным образованием посредством создания новых мест, в том числе по сетевому взаимодействию. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Для этого Дом детского творчества расширил образовательные границы. С 01.09.2022г. сотрудничаем с МБУДО «Баянгольская сош» - техническая направленность, объединение «Программирование» - 26 обучающихся, МБОУ Ульонская сош им.С.Хамнаева» художественная направленность объединение «Лавка чудес» - 25 детей, «За?Жги!» - 25 обучающихся, МБОУ «Сувинская сош» - туристско-краеведческая направленность, объединение «Вершина», 31 обучающийся. МБДОУ «Баргузинский детский сад №2 «Тополек»»- естественнонаучная направленность, объединение «Знайка», 35 детей, МБДОУ «Баргузинский детский сад «Соболенок», 30 детей, МБОУ «Уринская сош»: техническая направленность «Робототехника» -25 детей и спортивная направленность «Здоровые дети» - 31ребенок, МБДОУ «Баргузинский детский сад «Березка» - 54 ребенка

Деятельность обучающихся осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных детских объединениях по интересам в течение всего учебного года.

Организация образовательного процесса выстроена на основе учебного плана, разработанного ДДТ самостоятельно, регламентируется расписанием занятий, составленного в соответствии с благоприятным режимом труда и отдыха обучающихся, возрастными особенностями детей, санитарно – гигиеническими нормами.

Учебные группы комплектуются в сентябре с 1 по 15 число. Учебный год длится 36 учебных недель. Начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая отчетным праздником – подведением итогов.

#### **4.3 Подготовка и утверждение расписания учебных занятий**

Режим работы, учебная нагрузка и режим занятий обучающихся устанавливаются на основании учебного плана в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Детские объединения работают согласно расписанию, составленному директором для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогов с учетом возрастных особенностей обучающихся и режима работы учреждения.

Для заместителя директора по УВР, методиста установлена 36-часовая рабочая неделя. Для директора, уборщика служебных помещений установлена 40 часовая рабочая неделя.

Для педагогов дополнительного образования устанавливаются выходные дни с учетом расписания занятий, графиков работы и проведения массовых мероприятий.

Образовательный процесс проходит в две смены:

Первая смена занимается с 8.30 до 12.00;

Вторая смена занимается с 13.30 до 17.30.

#### **4.4 Результативность образовательного процесса**

Итоги работы учреждения подводятся по количественным и качественным результатам. Качество образования в системе дополнительного образования детей – это комплексная характеристика процесса и результатов обучения, воспитания и развития детей, отражающая полноту выполнения дополнительных общеразвивающих программ, качественную успеваемость, сохранность контингента и результативность участия обучающихся в различных выставках, конкурсах, фестивалях.

В течение учебного года контроль за выполнением дополнительных общеразвивающих программ осуществлялся при:

- утверждении календарного учебного графика;
- посещения и анализе занятий;
- проверке журналов учета работы объединений;
- отчетах педагогов.

Два раза в год проходит оценка и анализ освоения общеразвивающих программ, составляется график проведения зачетных итоговых занятий, результаты оформляются протоколами для каждой группы обучающихся, определяется успешность прохождения программы.

Объективный и систематический контроль учебной деятельности обучающихся является важнейшим средством управления учебно-воспитательным процессом, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Контроль проводится в следующих формах: собеседование, тестирование, участие в конкурсах, соревнованиях, участие в выставках и др.

Отслеживание результатов выполнения программ фиксируется в виде таблиц, диаграмм, делается количественный и качественный анализ диагностических исследований.

#### **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для проведения общеразвивающих программ имеется:

Учебная литература по направлениям (естественнонаучное, туристско-краеведческое, художественное, техническое, социально-педагогическое).

Научно-популярные издания;

Нормативные документы;

Фотоматериал (из архива Дома детского творчества)

Видеофильмы;

Учебный материал на CD, DVD-дисках;

Интернет-источники.

Ведущее место в обучении, воспитании и развитии отведено методам поискового и исследовательского характера, стимулирующим познавательную активность обучающихся.

Высока доля самостоятельной работы с различными источниками учебной информации, включая, наряду с учебным пособием, дополнительной литературой, периодической печатью, Интернет, непосредственное взаимодействие между представителями различных социальных групп и секторов общества (администрацией, предпринимателями, общественностью, средствами массовой информации). Таким образом, специфической чертой обучения является его коммуникативно-ориентированный характер, в основе которого различные виды взаимодействия: педагога и учащихся, учащихся друг с другом, а также взаимодействие обучающихся со своим социоприродным окружением.

Наряду с аудиторными занятиями используются и другие формы обучения:

- Экскурсии;
- Учебные конференции, семинары, практикумы, круглые столы для учащихся;

- Мероприятия (праздники, конкурсы, выставки и др.);
- Игры (ролевые, деловые игры; тренинги и т.п.)

Доминирующим направлением также является групповая форма работы.

Приоритетность групповой формы организации работы учащихся продиктована необходимостью развития организационных и коммуникативных способностей, умения учитывать позицию другого человека, навыков сотрудничества при выявлении решении проблем, при разработке и реализации проектов. Кроме того, работа в группах позволяет дифференцированно ставить перед обучающимися учебные задачи, оперативно диагностировать и корректировать результаты обучения.

#### **Формы, методы, технологии**

При выборе технологии, форм и методов работы педагоги руководствуются:

- уровнем познавательных интересов и возможностей обучающихся;
- возможностями выбранной программы;
- уровнем учебно-методического обеспечения;
- своей творческой индивидуальностью;
- соответствием технологий возрастным, психологическим особенностям обучающихся, что выражается в использовании активных форм обучения с целью развития познавательных интересов, удовлетворение самовыражения обучающихся, успешности и стремление быть увиденным и отмеченным;
- способностью к дифференциации и индивидуализации образовательного процесса с целью ориентации на успех каждого учащегося;
- применением технологий, позволяющих видеть и сопровождать в процессе обучения каждого обучающегося с учетом его индивидуальности;

Методы и формы определяются с учётом требований, опирающихся на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, развития личности, формирования организационных и интеллектуальных навыков критического, системного, проектного, прогностического мышления, сотрудничества, взаимодействия с другими людьми при комплексном решении социально-экологических проблем.

В связи с этим основные приоритеты методики в рамках проводимых программ:

- Междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения;
- Обучение через опыт и сотрудничество;
- Учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся в различных стилях познания – индивидуальных способах обработки информации об окружающем мире (аудиальный, визуальный и кинестетический);
- Метод приоритета нравственных ценностей, призванный обеспечить готовность к ответственному моральному выбору;
- Деятельностный подход;
- Субъект-субъектный подход;
- Интерактивность.

Ведущее место в обучении, воспитании и развитии отведено методам поискового и исследовательского характера, стимулирующим познавательную активность обучающихся.

Высока доля самостоятельной работы с различными источниками учебной информации, включая, наряду с учебным пособием, дополнительной литературой, периодической печатью, Интернет, непосредственное взаимодействие между представителями различных социальных групп и секторов общества (администрацией, предпринимателями, общественностью, средствами массовой информации). Таким образом, специфической чертой обучения является его коммуникативно-ориентированный характер, в основе которого различные виды



взаимодействия: учителя и обучающихся, учащихся друг с другом, а также взаимодействие школьников со своим социоприродным окружением.

### **Интерактивные технологии**

Интерактивное обучение – это обучение, погружённое в общение. К методам интерактивного обучения относятся такие методы, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний (мозговой штурм, дебаты, дискуссии, игровое моделирование, ролевые игры, деловые игры и т.д.). Эти формы обучения позволяют каждому включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения, увидеть многомерность задачи. Подобные занятия позволяют детям самостоятельно решать трудные проблемы, выйдя из привычной роли наблюдателя и потребителя, создают высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную.

Основная форма интерактивного обучения – игра. Практика работы с детьми показывает, что детям любого возраста можно объяснить сложные понятия, сформировать верные представления о природных процессах с помощью правильного использования игровых методов.

Игровые формы – универсальное средство в деле становления личности. Одна и та же игра может выступать в нескольких функциях:

1. Обучающая функция – развитие общеучебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие информации различной модальности.
2. Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение занятий в увлекательное приключение.
3. Коммуникативная функция – объединение учащихся в коллектив и установление эмоциональных контактов.
4. Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
5. Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения больших объёмов информации.
6. Развивающая функция – гармоничное развитие личностных качеств, для активизации резервных возможностей личности.
7. Воспитательная функция – психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

### **Проектный метод обучения**

Проект – прежде всего цель, принятая, осознанная детьми, актуальная для них.

Проект – это детская самостоятельность, конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели.

Проект – метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды.

Специфика метода проектов:

- Метод проектов, являясь методом целенаправленного практического действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- Метод проектов идет от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирует детскую самостоятельность;
- Метод проектов выводит педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду;
- Метод проектов способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой личности и общественно значимой деятельности;

- Метод проектов реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе;
- Метод проектов является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста – от проекта к проекту.

Т.е., специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей среды (природной и социальной); педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на собственный опыт ребенка.

Коллективно-творческое дело по Иванову И.П.

КТД – это технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова, одно из эффективных средств развития детского коллектива. Главная цель КТД по И.П. Иванову – воспитание общественно активной творческой личности, способной приумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

В воспитательной деятельности центра сложилась своя система КТД в ходе проведения:

- Крупных мероприятий;
- Акции;
- Спектаклей.

Нас привлекают особенности методики И.П. Иванова, такие как:

- Совместная деятельность детей и взрослых;
- Педагогика сотрудничества;
- Методика коллективной работы (организационно-деятельностная игра, мозговая атака, свободная творческая дискуссия);
- Использование феномена группового влияния на индивидуальные особенности личности.

Практика показала, что положительным в данной методике является то, что КТД предполагает:

- Диалог всех точек зрения;
- Уважение личности ребёнка, его уникальной позиции;
- В КТД есть дело каждому, даже самому тихому и не очень способному;
- Ребёнок открывает в себе таланты, о которых он, может быть, даже не подозревал;
- Дети перестают комплексовать, обзаводятся новыми друзьями, как среди детей, так и среди взрослых.

## VI. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Формы работы с родителями:

- консультации при записи в объединения;
- родительские собрания 2 раза в год;
- индивидуальные встречи и беседы;
- открытые занятия для родителей;
- индивидуальные консультации в течение года;
- совместные культурно - досуговые мероприятия и экскурсии.

Наряду с информированием родителей о содержании образования и об успехах их детей, родители активно вовлекаются в процесс работы объединений, привлекаются к процессу обучения. Организация совместной деятельности детей и родителей служит для поднятия престижа семьи, сплочения семьи через общие интересы и увлечения. Повышение роли семьи – это путь к социализации подрастающего поколения. Основной принцип в работе с семьей – индивидуальный подход и использование индивидуальных методов работы с родителями. Родители

детей, особенно младших школьников, с удовольствием присутствуют на открытых мероприятиях, мастер-классах.

## VII. МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Мониторинг позволяет несколько стандартизировать в рамках нашего учреждения контрольно-измерительные функции, сформулировать единые требования к качеству дополнительного образования.

Основные результаты, достижение которых предполагается программой:

1. Количественные результаты, т.е. результаты, выраженные в конечной форме достигнутого итога. Это такие показатели как:

- количество учебных групп;
- количество детей;
- показатели контингента обучающихся;
- сохранность контингента;
- процент посещаемости занятий;
- количество участников конкурсов и победителей в них.

2. Качество обучения:

- качество преподавания, полнота реализации образовательной программы, стабильность работы объединений;
- качество воспитания – планирование и качество воспитательной работы, уровень воспитывающей деятельности коллектива, взаимодействие с родителями, воспитывающее воздействие педагога;
- развитие воспитанников – уровень индивидуального развития, мотивация к знаниям, творческая активность, достижения;
- профессиональная компетентность педагогов – освоение новых педагогических технологий, итоги аттестации кадров, уровень квалификации педагогов.

Мониторинг может осуществляться как по отдельным видам, так и в комплексе в зависимости от его целей и организационных возможностей.

Система педагогического мониторинга представляет собой совокупность методических и технических средств, процедур сбора, анализа и хранения информации, обеспечивающих постоянное наблюдение за динамикой отношений главных субъектов образовательно-воспитательного процесса на основе результатов освоения образовательной программы и степени удовлетворения образовательных потребностей.

**Целью мониторинга** является создание необходимых условий для достижения современного качества дополнительного образования, совершенствования деятельности педагогического коллектива и повышения его профессионального мастерства.

**Задачи мониторинга** реализации образовательной программы:

1. Определение критериев качества реализации программы;
2. Отбор средств диагностики достижения ожидаемых результатов;
3. Выявление индивидуальных особенностей учащихся для наиболее эффективной организации образовательной деятельности и коррекции образовательных программ педагогов.

<b>Объекты мониторинга:</b>	<b>Инструментарий педагогического мониторинга:</b>
1. Обучающиеся	- диагностические карты

2.Педагоги	- тестирование; - открытые и контрольные занятия; - опрос; наблюдение; анкетирование; анализ результатов участия в выставках, фестивалях, конкурсах различных уровней.
3. Программно-методическое обеспечение	Анализ
4. Материально-техническое обеспечение.	Инвентаризация средств

**Система показателей** мониторинга включает следующие их группы:

- сформированность умений и навыков;
- воспитанность обучающихся;
- уровень развития креативной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, ценностно-мотивационной сфер личности обучающихся;
- технологичность образовательной программы;
- актуальность содержания образования для современного человека, обеспечиваемого образовательной программой;
- полнота реализации образовательной программы;
- наличие подготовленных и мотивированных педагогических кадров.

**Мероприятия по реализации мониторинга**

	<b>Объект мониторинга</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>				
1.	Совершенствование форм и методов организации занятия	Проведение открытых занятий, накопление и обобщение передового опыта, работа по самообразованию	Директор, методист	Ежегодно в течение учебного года
2.	Кадровый состав	Количественные показатели состава педагогических работников. Анализ сохранности педагогических кадров	Администрация	Ежегодно в течение учебного года
3.	Повышение квалификации педагогов	Участие педагогов в работе педагогического, методического советах, мастер-классах, оформление тематических стендов. Организация и контроль курсовой системы повышения квалификации педагогов, аттестация педагогов на более высокую квалификационную категорию.	Администрация	Ежегодно в течение учебного года
4.	Оценка эффективности профессиональной деятельности педагогов	Анкетирование, анализ динамики профессиональной деятельности, анализ сохранности обучающихся воспитанников.	Методист	Ежегодно в течение учебного года
5.	Удовлетворенность педагога профессиональной деятельностью	Анкетирование педагогов с последующим анализом, который позволяет определить удовлетворенность педагога условиями труда и организацией деятельности учреждения.	Администрация	Январь
6.	Изучение психологического	Анкетирование педагогов с последующим анализом, позволяющим установить, насколько	Администрация	Январь

	климата в коллективе	комфортно чувствует себя педагог в коллективе.		
7.	Диагностика достижений педагога	Банк достижений педагога, содержащий информацию, анализ, который позволяет отслеживать уровень и частоту наград педагога, активность его участия в конкурсах, выставках, фестивалях.	Методист	Ежегодно в течение учебного года
<b>Обеспечение образовательного процесса</b>				
1.	Анализ уровня обеспеченности учреждения методическими пособиями	Анализ имеющихся и поступивших пособий.	Методист	Ежегодно
2.	Оценка учебно-тематического планирования образовательных программ	Собеседование с педагогами.	Методист	Август
3.	Оценка работы учебных кабинетов	Оформление кабинетов, накопление дидактического материала.	Администрация, методист	В течение учебного года
4.	Выполнение Устава, правил внутреннего трудового распорядка	Контроль посещаемости, ведение педагогической документации, соблюдение трудовой дисциплины.	Администрация	В течение учебного года
5.	Обновление содержания и организации образовательного процесса	Сравнительный анализ итогов учебного года	Методист	Ежегодно
6.	Оценка инновационной деятельности учреждения	Сбор и анализ информации, характеризующей результаты инновационных процессов.	Директор, методист	Ежегодно
<b>Мониторинг качества обучения</b>				

1.	Выполнение образовательной программы	Анализ выполнения образовательной программы	Педагоги, методист	В течение года
<b>Характеристика социального состава воспитанников</b>				
1.	Исследование количественных показателей воспитанников	Анализ количества детей в объединениях, по направленностям, количество мальчиков и девочек, контроль сохранности контингента.	Методист	В течение года
<b>Мониторинг качества воспитания</b>				
1.	Уровень воспитанности	Диагностика воспитанников по методикам: «Репка, или какие качества я в себе вырастил?», «Хранилище человеческих качеств». Проведение методики Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для определения нравственной направленности, методику С.М. Петровой «Пословицы, Методика М. Рокича для исследования ценностных ориентации школьников.	Педагоги, методист	Сентябрь, май
2.	Удовлетворенность воспитанниками и их родителями организацией образовательного процесса	Анкетирование воспитанников и родителей.	Методист	В конце года
3.	Результативность участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках	Банк данных достижений воспитанников	Педагоги	В течение года

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы. [Электронный ресурс]. Режим доступа – [http://минобрнауки.рф/документы/2474/файл/901/Госпрограмма\\_Развитие\\_образования\\_\(Проект\).pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2474/файл/901/Госпрограмма_Развитие_образования_(Проект).pdf).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://dopedu.ru/attachments/article/87/Приказ%20ДОП.pdf>
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей
4. Адамский А.И. Образовательная политика: гражданский заказ системе образования (проблематика, стратегия развития системы образования). – Улан-Удэ: 2007. – 20 с.
5. Астраханцева С.В. Педагогический мониторинг в УДОД как управленческая проблема. // ж. Дополнительное образование и воспитание № 2/2007. – с. 13-20.
6. Астраханцева С.В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования. // ж. Дополнительное образование и воспитание № 9/2011. – с. 12-15.
- 7 Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: учебное пособие для самообразования. – М.: 2002. – 117 с.
8. Горлачёв В.П. Экологическая культура как фундаментальная перспектива модернизации образования. // Экологическое образование № 4//2005. – с. 4-7.
10. Денисова А.Н. Экологическое образование и экология. Словарь-справочник. – Улан-Удэ: 2003. – 196 с.
9. Дружинин, В.И. Методическая работа в образовательном учреждении.–Курган, ИРОСТ, 2010.-138с.
11. . Елагина Л.В. Стратегия устойчивого развития образовательного социума. // ж. Методист №9/2007. – с. 34-38.
- 12 Ильенко Л.П. Программа развития общеобразовательного учреждения. Пособия для руководителей общеобразовательных учреждения и органов управления образованием. – М.: 2012. – 128 с.
13. Инновационная модель перехода общеобразовательного учреждения (Усть-Илимская средняя общеобразовательная школа № 15) в некоммерческую муниципальную организацию. – Усть-Илимск: УИ СОШ, 2006. – 57 с.
14. Касимов Н.С. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. // Сб. Образование для устойчивого развития. – Смоленск: Манжента, 2003. 78 с.
15. Коган Е.Я. Парадигма актуального образования. // ж. Перемены №5/2007. – с. 120-147.
16. Липсиц И.Г. Бизнес – планирование деятельности фирмы. – М.: ГУ «Высшая школа экономики», 2010. – с. 301-339.
17. Образование для устойчивого развития. Информационно-методический сборник. Сост. Л.А. Кузнецова. – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2005. – 73 с. Серия «Экологическая копилка», вып. 4-й.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575984

Владелец Федотова Римма Николаевна

Действителен с 23.05.2022 по 23.05.2023